ДЕРЖАВНИЙ СТАНДАРТ   
базової середньої освіти

1. Цей Державний стандарт визначає вимоги до обов’язкових результатів навчання та компетентностей здобувачів освіти, загальний обсяг їхнього навчального навантаження в базовому навчальному плані базової середньої освіти (далі – базовий навчальний план).

У цьому Державному стандарті терміни вживаються у значеннях відповідно до Законів України «Про освіту», «Про повну загальну середню освіту», інших нормативно-правових актів.

2. Цей Державний стандарт є основою для розроблення типових та інших освітніх програм у порядку, передбаченому статтею 11 Закону України «Про повну загальну середню освіту».

3. Метою базової середньої освіти є всебічний розвиток, навчання виховання здобувачів освіти, виявлення їхніх обдарувань, розвиток талантів і здібностей, формування компетентностей, необхідних для соціалізації та громадянської активності, свідомого життєвого вибору й самореалізації, трудової діяльності, відчуття відповідальності, шанобливого ставлення до суспільства, родини, довкілля і культури, української демократичної держави.

Реалізація мети базової середньої освіти ґрунтується на таких ціннісних орієнтирах, як:

1) визнання унікальності й талановитості кожної особистості, що забезпечується рівним доступом до освіти, забороною будь-яких форм дискримінації або відокремлення здобувачів освіти на основі попереднього відбору;

1. формування цілісного світогляду й відчуття радості пізнання, що досягається використанням в освітньому процесі дослідницької і проєктної діяльності;
2. розвиток вільної особистості через підтримку самостійності, підприємливості й ініціативності, розвиток критичного мислення та впевненості в собі;
3. формування здорового способу життя і створення умов для гармонійного фізичного та психоемоційного розвитку дитини;

забезпечення добробуту й безпеки дитини завдяки створенню атмосфери довіри, взаємоповаги і взаємодопомоги у шкільному освітньому

1. середовищі, перетворенню закладу освіти на безпечне місце, де запобігають насильству й булінгу (цькуванню), надають потрібну допомогу;
2. утвердження доброчесності та людської гідності через виховання чесності, відваги, наполегливості, милосердя, доброти, справедливості, поваги до прав людини;
3. плекання любові до рідного краю, української культури, дбайливе ставлення до довкілля;

8) формування активної громадянської позиції, відповідального ставлення до української держави, історії Українського народу, державної мови.

4. Базова середня освіта має такі цикли: адаптаційний (5–6 класи) та базове предметне навчання (7–9 класи). Вони враховують вікові особливості розвитку та потреби здобувачів і дають можливість подолати розбіжності у досягненнях учнів.

5. Вимоги до обов’язкових результатів навчання визначаються з урахуванням компетентнісного підходу, в основі якого лежать Рекомендації Ради Європейського Союзу від 22 травня 2018 року щодо ключових компетентностей для ціложиттєвої освіти (освіти впродовж життя).

Усі ключові компетентності однаково важливі; кожна з них сприяє успішному життю у суспільстві.

6. До ключових компетентностей належать:

1) вільне володіння державною мовою, що передбачає вміння:

здійснювати усну й письмову комунікацію (говоріння, слухання, читання, письмо) на основі знання функцій мови, ресурсів (словника, граматики) і норм сучасної української літературної мови, особливостей стилів мовлення та основних художніх та інформаційних (нехудожніх) жанрів, типів мовної взаємодії;

отримувати й опрацьовувати інформацію з різноманітних (звукових/аудіальних, друкованих, цифрових) джерел, критично її осмислювати та використовувати в усній та письмовій взаємодії для обстоювання власних поглядів, переконань, суспільних і національних цінностей;

відповідально, з усвідомленням впливовості мови та цінності державної мови як мови міжнаціональної взаємодії на всій території держави, використовувати мовні засоби для досягнення особистих і суспільних цілей в різних життєвих ситуаціях (навчальних, професійних тощо), творчого самовираження;

2) здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) мовою, що передбачає вміння:

здійснювати усну й письмову комунікацію (говоріння, слухання, читання, письмо) на основі знання функцій мови, ресурсів (словника, граматики) і норм рідної мови, особливостей стилів і жанрів мовлення;

отримувати й опрацьовувати інформацію з різноманітних (звукових / аудіальних, друкованих, цифрових) джерел і критично її осмислювати та використовувати в усній та письмовій взаємодії для обстоювання власних поглядів, переконань, суспільних і національних цінностей;

відповідально використовувати мовні засоби для досягнення особистих і суспільних цілей в різних життєвих ситуаціях (навчальних, професійних тощо), творчого самовираження, спираючись на особливості міжкультурної комунікації та на досвід комунікації державною мовою;

3) здатність спілкуватися іноземними мовами означає ситуативно прийнятно та ефективно виражати ідеї, почуття, пояснювати й обговорювати факти, явища, події, обґрунтовувати свої погляди й переконання в усній та письмовій формах (слухання, говоріння, читання, письмо) в різних особистісних і соціальних контекстах (побутових, навчальних, професійних, громадських тощо), спираючись на знання лексики й граматики відповідної мови, її норм, соціокультурної специфіки, особливостей міжкультурної комунікації та на досвід комунікації державною мовою;

4) математична компетентність, що передбачає здатність розвивати й застосовувати математичне мислення для розв’язання широкого спектру проблем у повсякденному житті; моделювання процесів і ситуацій із застосуванням математичного апарату; усвідомлення ролі математичних знань і вмінь в особистому й суспільному житті людини;

5) компетентності в галузі природничих наук, техніки й технологій, що передбачають здатність і готовність застосовувати відповідний комплекс наукових знань і методологій для пояснення світу природи, визначення питань і формулювання висновків на основі отриманої інформації; розуміння змін, спричинених людською діяльністю, і відповідальність особи як громадянина за наслідки цієї діяльності;

6) інноваційність, що передбачає здатність особи реагувати на зміни та долати труднощі, відкритість до нових ідей, ініціювання змін у близькому середовищі (клас, заклад освіти, громада тощо), спроможність визначати й ставити перед собою цілі, мотивувати себе та розвивати в собі стійкість і впевненість, щоб займатися навчанням упродовж усього життя та досягати успіхів у ньому;

7) екологічна компетентність, що передбачає усвідомлення екологічних основ природокористування, дотримання правил природоохоронної поведінки, ощадного використання природних ресурсів, розуміння контексту і взаємозв’язку господарської людської діяльності і важливості збереження природи для сталого розвитку суспільства;

8) інформаційно-комунікаційна компетентність, що передбачає впевнене, критичне й відповідальне використання цифрових технологій для розвитку й спілкування, здатність безпечно та етично застосовувати засоби інформаційно-комунікаційної компетентності в навчанні та інших життєвих ситуаціях;

9) навчання впродовж життя, що передбачає здатність визначати власні потреби у плані розвитку компетентностей, застосовувати різні способи розвитку компетентностей, пошуку можливостей для навчання й розвитку; спроможність вчитися й працювати як у колективі, так і самостійно, організовувати своє навчання, оцінювати його й ділитися його результатами з іншими, шукати підтримки, коли вона потрібна;

10) громадянські та соціальні компетентності, пов’язані з ідеями демократії, моралі, справедливості, рівності, свободи, прав людини, добробуту та здорового способу життя, усвідомленням рівних прав і можливостей, що передбачають:

а) спроможність діяти як відповідальний громадянин та брати повноцінну участь у громадському й суспільному житті, зокрема школи та класу, спираючись на розуміння духовно-моральних, соціальних, економічних і політичних понять і сталого розвитку, критичне оцінювання основних подій національної, європейської та світової історії, а також повагу до прав людини й верховенства права, поціновування культурного розмаїття різних народів та ідентифікацію себе як громадянина України;

б) виявлення поваги до інших та толерантності, уміння конструктивно співпрацювати, співчувати та діяти в конфліктних ситуаціях, зокрема пов’язаних з різними проявами дискримінації; дбайливе ставлення до особистого, соціального й фізичного добробуту та здоров’я; дотримання здорового способу життя; розуміння правил поведінки й спілкування, що є загальноприйнятими в різних спільнотах і середовищах та базуються на загальноприйнятих моральних цінностях; спроможність діяти в умовах невизначеності та багатозадачності;

11) культурна компетентність, що передбачає наявність стійкого інтересу до опанування культурних і мистецьких здобутків України та світу, шанобливого ставлення до культурних традицій українців, представників корінних народів і національних меншин України, інших країн і народів; здатність розуміти й шанувати творчі способи вираження та передачі ідей і смислів в різних культурах через різні види мистецтва й інші культурні форми; прагнення до розвитку й вираження власних ідей, почуттів засобами культури й мистецтва;

12) підприємливість і фінансова грамотність, що передбачають ініціативність, спроможність використовувати можливості та реалізовувати ідеї, перетворюючи їх на цінності для інших у будь-якій сфері життєдіяльності, здатність до активної участі в житті суспільства, керування власним життям і кар’єрою, уміння розв’язувати проблеми, готовність брати відповідальність за власні рішення, здатність працювати в команді заради планування та здійснення проєктів, які мають культурну, суспільну або фінансову цінність.

7. Основою формування ключових компетентностей є особисті якості, здібності, попередній особистісний, соціальний, культурний і навчальний досвід здобувачів освіти; їхні потреби, які мотивують до навчання; знання, уміння та ставлення, що формуються в освітньому, соціокультурному та інформаційному середовищах, а також у різних життєвих ситуаціях.

8. Наскрізними у всіх ключових компетентностях є такі вміння:

1) читання з розумінням, що передбачає здатність сприймати, розуміти інформацію, записану (передану) різним способом або відтворену технічними пристроями. Це охоплює вміння виявляти припущення та інформацію, надану в тексті в неявному вигляді, доводити надійність аргументів, підкріплюючи власні умовиводи фактами з тексту та неявними доказами, висловлювати ідеї, пов'язані з новим розумінням тексту після його аналізу та добору контраргументів;

2) висловлення власної думки усно й письмово, тобто вміння словесно передавати власні думки, почуття, переконання, зважаючи на мету та учасників комунікації та обираючи для цього відповідні мовленнєві стратегії;

3) критичне та системне мислення, що проявляється у визначенні характерних ознак явищ, подій, ідей, вмінні аналізувати і оцінювати доказовість і вагу аргументів у судженнях, враховувати протилежні думки і контраргументи, відрізняти факти від їхньої інтерпретації, розрізняти спроби маніпулювання даними, використовуючи різноманітні ресурси й способи для оцінювання надійності кількісних і якісних доказів та достовірності інформаційних джерел;

4) творчість, що передбачає творче мислення, продукування нових ідей, використання ідей інших та їх доопрацювання, застосування знань з різних предметів і галузей для створення нових об’єктів, ідей, вміння випробовувати нові ідеї з обґрунтованим ризиком під час висловлення та впровадження нового;

5) ініціативність, яка передбачає активний пошук і пропонування рішень для розвитку і перевірки ідей та вирішення проблем (створення цінностей);

6) логічне обґрунтовування позиції, що передбачає вміння висловлювати послідовні, несуперечливі, обґрунтовані міркування у вигляді умовиводів/суджень, що є виявом власного ставлення до подій, явищ і процесів;

7) конструктивне керування емоціями, що передбачає здатність розпізнавати власні емоції та емоційний стан інших, розуміти, як емоції можуть допомагати і заважати в діяльності, та вживати заходів, які відповідають емоційному стану, на основі усвідомлення того, що особа може керувати емоціями, знає способи налаштування себе на продуктивну діяльність;

8) оцінювання ризиків, що передбачає вміння розрізняти прийнятні і неприйнятні ризики, зважаючи на велику кількість факторів;

9) ухвалення рішень, що передбачає здатність оцінювати способи розв’язання проблем, враховуючи їхні етичні, правові, екологічні та суспільні наслідки;

10) розв’язування проблем, що передбачає вміння формулювати проблеми і представляти їх різними способами, обирати і отримувати дані для вирішення проблем з надійних джерел, застосовуючи різні прийоми / стратегії розв’язання / вирішення проблем;

11) співпраця з іншими, що передбачає вміння обґрунтовувати користь взаємодії під час спільної діяльності, планувати свою і групову роботу, підтримувати учасників групи, допомагати та спонукати / заохочувати інших до досягнення спільної мети.

9. Вимоги до результатів навчання та компетентностей здобувачів освіти визначено за такими освітніми галузями:

мовно-літературна;

математична;

природнича;

технологічна;

інформатична;

соціальна і здоров’язбережувальна;

громадянська та історична;

мистецька;

фізична культура.

10. Для кожної освітньої галузі визначено:

мету, єдину для всіх рівнів загальної середньої освіти;

компетентнісний потенціал, що окреслює здатність кожної освітньої галузі формувати всі ключові компетентності через розвиток умінь і ставлень та містить “ядро” знань;

обов’язкові результати навчання здобувачів базової середньої освіти.

11. Вимоги до обов’язкових результатів навчання складаються з таких компонентів:

групи результатів навчання, що охоплюють споріднені загальні результати;

спільні для всіх рівнів загальної середньої освіти загальні результати навчання, через які реалізується компетентнісний потенціал галузі;

конкретні результати навчання, що визначають навчальний поступ за освітніми циклами;

орієнтири для оцінювання, що є основою для визначення навчальних досягнень здобувачів освіти на завершення відповідного циклу.

Досягнення цих результатів відповідає достатньому рівню та є основою для продовження навчання на наступному рівні загальної середньої освіти.

12. Обов’язкові результати навчання позначаються індексами, у яких:

скорочений буквений запис означає освітню галузь, до якої належить обов’язковий результат навчання;

цифра на початку індексу вказує на порядковий номер року навчання (класу), на завершення якого очікується досягнення результату;

перша цифра після буквеного запису до крапки означає порядковий номер групи результатів навчання;

цифра після крапки означає порядковий номер загального результату навчання;

наступна цифра означає конкретний результат навчання;

остання цифра означає орієнтир для оцінювання відповідного навчального результату.

13. Метою мовно-літературної освітньої галузі є розвиток компетентних мовців й читачів, які володіють українською мовою, здатні спілкуватися мовами відповідних корінних народів і національних меншин, іноземними мовами – для духовного, культурного й національного самовираження та міжкультурного діалогу.

Компетентнісний потенціал мовно-літературної галузі з відповідним «ядром» знань подано у додатку 1.

Вимоги до обов’язкових результатів навчання учнів з мовно-літературної освітньої галузі (державна мова, оригінальна та перекладна література державною мовою) для класів (груп) з українською мовою навчання, подані у додатку 2, впорядковано за переліченими нижче групами, які передбачають, що:

учень/учениця:

взаємодіє з іншими особами усно, сприймає і використовує інформацію для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях;

сприймає, аналізує, інтерпретує, критично оцінює інформацію в текстах різних видів, зокрема медіатекстах, та використовує інформацію для збагачення власного досвіду;

висловлює думки, почуття і ставлення, взаємодіє з іншими особами письмово, зокрема в режимі реального часу, дотримується норм літературної мови;

досліджує індивідуальне мовлення, використовує мову для власної мовної творчості, спостерігає за мовними явищами, аналізує їх.

Вимоги до обов’язкових результатів навчання учнів з мовно-літературної освітньої галузі (державна мова, оригінальна та перекладна література державною мовою) для класів (груп) з навчанням мовою відповідного корінного народу або національної меншини (якщо мови відповідного корінного народу або національної меншини не належать до групи слов’янських мов) визначено в додатку 3.

Вимоги до обов’язкових результатів навчання здобувачів освіти з мовно-літературної освітньої галузі (рідна мова, оригінальна література рідною мовою) для класів (груп) з навчанням мовою відповідного корінного народу або національної меншини визначено в додатку 4.

Вимоги до обов’язкових результатів навчання здобувачів освіти з мовно-літературної освітньої галузі (іншомовна освіта), визначені в додатках 5-6, впорядковано за переліченими нижче групами, які передбачають, що:

учень/учениця:

сприймає усну інформацію та письмові тексти іноземною мовою в умовах безпосереднього та опосередкованого міжкультурного спілкування;

взаємодіє з іншими особами усно, письмово та в режимі реального часу засобами іноземної мови;

надає інформацію, висловлює думки, почуття та ставлення іноземною мовою.

14. Метою математичної освітньої галузі є формування математичної компетентності у взаємозв’язку з іншими ключовими компетентностями для успішної освітньої та професійної діяльності впродовж життя, що передбачає засвоєння системи знань, вдосконалення умінь і способів дій для розв’язування суто математичних та практичних задач; розвиток логічного мислення та психологічних якостей особистості; розуміння можливостей застосування математики в особистому та суспільному житті.

Компетентнісний потенціал математичної освітньої галузі з відповідним «ядром» знань подано у додатку 7.

Вимоги до обов’язкових результатів навчання учнів з математичної освітньої галузі, подані у додатку 8, впорядковано за переліченими нижче групами, які передбачають, що:

учень/учениця:

виокремлює проблеми і досліджує ситуації, які можна розв’язувати із застосуванням математичних методів;

моделює процеси і ситуації, розробляє стратегії, плани дій для розв’язання проблемних ситуацій;

критично оцінює процес та результат розв’язання проблемних ситуацій;

розвиває математичне мислення для пізнання і перетворення дійсності, володіє математичною мовою.

15. Метою природничої освітньої галузі є формування особистості з науковим світоглядом, здатної до цивілізованої взаємодії з природою.

Компетентнісний потенціал природничої освітньої галузі з відповідним «ядром» знань подано у додатку 9.

Вимоги до обов’язкових результатів навчання учнів з природничої освітньої галузі, подані у додатку 10, впорядковано за переліченими нижче групами, які передбачають, що:

учень/учениця:

пізнає світ природи засобами наукового дослідження;

опрацьовує, систематизує та представляє інформацію природничого змісту;

усвідомлює розмаїття і закономірності природи, роль природничих наук і техніки в житті людини; відповідально поводиться для сталого розвитку;

розвиває наукове мислення, набуває досвіду розв’язання проблем природничого змісту (індивідуально та у співпраці).

16. Метою технологічної освітньої галузі є реалізація творчого потенціалу учнів, формування критичного й технічного мислення; готовності до зміни навколишнього середовища без заподіяння йому шкоди засобами сучасних технологій і дизайну; здатності до підприємливості й інноваційної діяльності, партнерської взаємодії; використання техніки й технологій для самозарадності, культурного й національного самовираження.

Компетентнісний потенціал технологічної освітньої галузі з відповідним «ядром» знань подано у додатку 11.

Вимоги до обов’язкових результатів навчання учнів з технологічної освітньої галузі, подані у додатку 12, впорядковано за переліченими нижче групами, які передбачають, що:

учень/учениця:

втілює задум у готовий продукт за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності;

творчо застосовує традиційні та сучасні технології декоративно-ужиткового мистецтва;

ефективно використовує техніку та матеріали без заподіяння шкоди навколишньому середовищу;

турбується про власний побут, задоволення власних потреб та потреб інших людей.

17. Метою інформатичної освітньої галузі є розвиток особистості, здатної розв’язувати проблеми з використанням цифрових пристроїв і технологій  для розвитку, творчого самовираження, власного й суспільного добробуту, із застосуванням критичного мислення і навичок безпечної й відповідальної діяльності в інформаційному суспільстві.

Компетентнісний потенціал інформатичної освітньої галузі з відповідним «ядром» знань подано у додатку 13.

Вимоги до обов’язкових результатів навчання учнів з інформатичної освітньої галузі, подані у додатку 14, впорядковано за переліченими нижче групами, які передбачають, що:

учень/учениця:

знаходить, подає, перетворює, аналізує, узагальнює та систематизує дані, критично оцінює інформацію для розв’язання життєвих проблем;

створює інформаційні продукти та програми для ефективного розв’язання задач / проблем, творчого самовираження індивідуально та у співпраці, за допомогою цифрових пристроїв та без них;

усвідомлено використовує інформаційні і комунікаційні технології та цифрові пристрої для доступу до інформації, спілкування та співпраці як творець та (або) споживач, а також самостійно опановує нові технології;

усвідомлює наслідки використання інформаційних технологій для себе, суспільства, навколишнього світу та сталого розвитку, дотримується етичних, міжкультурних та правових норм інформаційної взаємодії.

18. Метою соціальної і здоров’язбережувальної освітньої галузі є формування компетентностей, що сприяють соціальній і міжособистісній взаємодії, розвитку й збереженню здоров’я і безпеки через самоусвідомлення, уміння вчитися, підприємливість, професійну соціалізацію особистого життя для власного й суспільного добробуту.

Компетентнісний потенціал соціальної і здоров’язбережувальної освітньої галузі з відповідним «ядром» знань подано у додатку 15.

Вимоги до обов’язкових результатів навчання учнів з соціальної і здоров’язбережувальної освітньої галузі, подані у додатку 16, впорядковано за переліченими нижче групами, які передбачають, що:

учень / учениця:

турбується про особисте здоров’я і безпеку, реагує на чинники і діяльність, яка становить загрозу для життя, здоров’я, добробуту власного і навколишніх;

визначає альтернативи, прогнозує наслідки, ухвалює рішення з користю для власної безпеки та безпеки інших осіб, здоров’я й добробуту;

робить аргументований вибір здорового способу життя, аналізує і оцінює наслідки і ризики;

виявляє підприємливість та поводиться етично для поліпшення здоров’я, безпеки й добробуту.

19. Метою громадянської та історичної освітньої галузі є розвиток особистості учня / учениці через осмислення минулого, сучасного та зв’язків між ними, взаємодії між світовими, українськими та локальними процесами; формування ідентичності громадянина України, його активної громадянської позиції на засадах демократії, поваги до прав і свобод людини.

Компетентнісний потенціал громадянської та історичної освітньої галузі з відповідним «ядром» знань подано у додатку 17.

Вимоги до обов’язкових результатів навчання учнів з громадянської та історичної освітньої галузі, подані у додатку 18, впорядковано за переліченими нижче групами, які передбачають, що:

учень / учениця:

мислить історико-хронологічно, орієнтується в історичному часі, встановлює причиново-наслідкові зв’язки між подіями, явищами і процесами, діяльністю людей та її результатами в часі, виявляє зміни і тяглість у житті суспільства;

мислить геопросторово, орієнтується в соціально-історичному просторі, виявляє взаємозалежності в розвитку суспільства, господарства, культури і довкілля;

мислить критично, працює з різними джерелами інформації та формулює історично обґрунтовані питання;

мислить системно, виявляє взаємопов’язаності, взаємозалежності та взаємовпливи історичних подій, явищ, процесів, постатей у контексті відповідних епох; розуміє множинність трактувань минулого і сучасного та зіставляє їхні інтерпретації;

усвідомлює власну гідність, діє з опорою на власні права і свободи, поважає права й гідності інших осіб, виявляє толерантність, протидіє виявам дискримінації та нерівного ставлення;

дотримується демократичних принципів, конструктивно взаємодіє з друзями, шкільною спільнотою, місцевою громадою та суспільством, долучається до розв’язання локальних,  загальнонаціональних і глобальних проблем.

20. Метою мистецької освітньої галузі є цілісний розвиток успішної особистості у процесі освоєння мистецьких надбань людства; усвідомлення нею власної національної ідентичності в міжкультурній комунікації; формування в учня / учениці ключових і мистецьких предметних компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження; розкриття креативного потенціалу, залучення до культурних процесів в Україні та за кордоном.

Компетентнісний потенціал мистецької освітньої галузі з відповідним «ядром» знань подано у додатку 19.

Вимоги до обов’язкових результатів навчання учнів з мистецької освітньої галузі, подані у додатку 20, впорядковано за переліченими нижче групами, які передбачають, що:

учень / учениця:

пізнає різні види мистецтва, інтерпретує художні образи, набуває досвіду емоційних переживань, виробляє ціннісне ставлення до мистецтва;

формує художньо-образне, асоціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва;

пізнає себе через взаємодію з різноманітними мистецькими об’єктами; розвиває емоційний інтелект;

використовує інформаційне середовище у власній творчості та художній комунікації.

21. Метою освітньої галузі фізичної культури є формування соціальної та інших ключових компетентностей, стійкої мотивації здобувачів освіти до занять фізичною культурою і спортом для забезпечення гармонійного фізичного розвитку, підвищення функціональних можливостей організму, вдосконалення життєво необхідних рухових умінь та навичок, розширення рухового досвіду.

Компетентнісний потенціал мистецької освітньої галузі з відповідним «ядром» знань подано у додатку 21.

Вимоги до обов’язкових результатів навчання учнів з освітньої галузі фізичної культури, подані у додатку 22, впорядковано за переліченими нижче групами, які передбачають, що:

учень / учениця:

формує психологічну та соціально-психологічну сфери засобами фізичного виховання;

систематично займається фізичними вправами, володіє технікою фізичних вправ;

усвідомлює значення фізичних вправ для здоров'я та задоволення, поліпшення (відновлення) здоров’я у процесі фізичного виховання.

22. Базовий навчальний план визначає загальний обсяг навчального навантаження здобувачів освіти та дає цілісне уявлення про зміст і структуру базової загальної середньої освіти як другого рівня загальної середньої освіти, встановлює погодинне співвідношення між освітніми галузями за роками навчання, визначає гранично допустиме тижневе навантаження здобувачів освіти та загальну щорічну кількість годин за освітніми галузями.

Для здобувачів з особливими освітніми потребами (з порушеннями зору, слуху, опорно-рухового апарату, інтелектуального розвитку, тяжкими порушеннями мовлення, затримкою психічного розвитку), які здобувають базову середню освіту у спеціальних закладах (класах) загальної середньої освіти, базовий навчальний план визначає кількість годин для проведення корекційно-розвиткової роботи.

23. На підставі базового навчального плану розробляються типові навчальні плани як компонент типової освітньої програми. Вони містять орієнтовний перелік навчальних предметів (інтегрованих курсів), формування змісту яких може здійснюватися шляхом упорядкування в логічній послідовності результатів навчання кількох інтегрованих освітніх галузей, однієї освітньої галузі або її окремих складників.

24. Базовий навчальний план має сім варіантів (додаток 23):

для класів (груп) з українською мовою навчання;

для класів (груп) з навчанням мовою відповідного корінного народу або національної меншини;

для класів (груп) з українською мовою навчання й вивченням мови відповідного корінного народу, національної меншини;

для спеціальних закладів (класів) загальної середньої освіти з українською мовою навчання дітей з особливими освітніми потребами;

для спеціальних закладів (класів) загальної середньої освіти з навчанням мовою відповідного корінного народу або національної меншини;

для спеціальних закладів (класів) загальної середньої освіти для дітей з порушеннями інтелектуального розвитку з українською мовою навчання;

для спеціальних закладів (класів) загальної середньої освіти для дітей з порушеннями інтелектуального розвитку навчанням мовою відповідного корінного народу або національної меншини.

25. У структурі базового навчального плану (окрім варіантів базового начального плану для спеціальних закладів (класів)) передбачено рекомендовану та мінімальну кількість начальних годин для вивчення кожної освітньої галузі. Різниця між рекомендованою та мінімальною кількістю начальних годин у кожній освітній галузі може бути перерозподілена на вивчення інших освітніх галузей. Заклад освіти може самостійно визначати кількість навчальних годин на вивчення кожної освітньої галузі у межах заданого діапазону. Сума годин на вивчення всіх освітніх галузей не має перевищувати загальної кількості годин, визначеної Базовим навчальним планом.

Додаткові години для вивчення навчальних предметів (інтегрованих курсів), курсів за вибором у межах освітніх галузей, проведення індивідуальних консультацій та групових занять.

Додаткові години базового навчального плану розподіляються закладом загальної середньої освіти самостійно, враховуючи особливості організації освітнього процесу та індивідуальні освітні потреби здобувачів освіти, що відображається в освітній програмі закладу.

У структурі базового навчального плану для спеціальних закладів (класів) передбачено години для проведення корекційно-розвиткової роботи у межах кожної освітньої галузі, напрями та змістове наповнення якої визначаються з урахуванням особливостей психофізичного розвитку дітей з особливими освітніми потребами.

26. Заклади загальної середньої освіти з навчанням мовою відповідного корінного народу або національної меншини самостійно здійснюють розподіл навчального навантаження між мовою відповідного корінного народу або національної меншини та іноземною мовою, відображаючи це в навчальному плані. Українська мова як державна в таких закладах загальної середньої освіти вивчається за освітніми програмами, які враховують мовну підготовку здобувачів освіти та спорідненість між рідною й державною мовами.

Заклади загальної середньої освіти з навчанням мовами відповідних корінних народів та національних меншин для реалізації мовно-літературної освітньої галузі можуть використовувати додаткові години базового навчального плану.

27. У базовій загальній середній освіті передбачено такі види оцінювання:

поточне та формувальне оцінювання з метою відстеження особистісного розвитку учнів, їх навчального поступу, процесу здобуття навчального досвіду як основи компетентності для розроблення індивідуальної освітньої траєкторії учнів;

підсумкове оцінювання, під час якого результати навчання здобувачів освіти співвідносяться з обов’язковими результатами, визначеними цим Державним стандартом.

Інструменти оцінювання визначаються в типовій та інших освітніх програмах.

Завдання для підсумкового оцінювання, державної підсумкової атестації здобувачів освіти розробляються з урахуванням компетентнісного підходу.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**МОВНО-ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ**

**Компетентнісний потенціал**

**мовно-літературної освітньої галузі**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ключові компетентності** | **Уміння та ставлення** |
| **Вільне володіння державною мовою** | **Уміння:**  сприймати, розуміти, перетворювати, аналізувати й інтерпретувати, оцінювати інформацію українською мовою в усіх царинах життя;  усно й письмово висловлювати думки, почуття, погляди;  використовувати вербальні та невербальні засоби в різноманітних міжособистісних, соціальних і культурних контекстах;  дотримуватися культури мовлення та норм мовленнєвого етикету;  адаптовуватися до змінних умов спілкування, розв’язувати нестандартні завдання, використовуючи потенціал української мови та відповідні комунікативні стратегії.  **Ставлення:**  поціновування української мови – чинника національної ідентичності,  готовність спілкуватися державною мовою;  прагнення послуговуватися українською мовою в усіх царинах життя |
| **Здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами** | **Здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) мовою**  **Уміння:**  сприймати, розуміти, перетворювати, аналізувати й інтерпретувати, оцінювати інформацію рідною мовою;  усно й письмово висловлювати думки, почуття, погляди рідною мовою;  адаптовуватися до умов спілкування у багатомовному середовищі, використовуючи потенціал рідної мови та відповідні комунікативні стратегії.  **Ставлення:**  поцінування рідної мови – чинника етнокультурної ідентичності;  готовність спілкуватися рідною мовою |
| **Здатність спілкуватися іноземними мовами**  **Уміння:**  використовувати власний мовленнєвий досвід для опанування іноземних мов;  пояснювати роль/ значення мовних явищ та системи понять, за допомогою яких формується картина світу носіїв іноземної мови;  використовувати в разі потреби різноманітні стратегії для задоволення власних іншомовних комунікативних намірів .  **Ставлення:**  розуміння важливості оволодіння іноземною мовою для міжкультурного спілкування;  розуміння потреби популяризувати Україну у світі засобами іноземних мов;  готовність до міжкультурного діалогу,  відкритість до вивчення іноземної мови, толерантність до народу, носія цієї мови, до його культури, звичаїв і способу життя;  дотримання культури спілкування, прийнятої в сучасному суспільстві.  готовність спілкуватися іноземною/ іноземними мовою/ мовами |
| **Математична компетентність** | **Уміння:**  установлювати причиново-наслідкові зв’язки, виокремлювати головну та другорядну інформацію;  формулювати визначення, логічно обґрунтовувати висловлену думку;  перетворювати інформацію з однієї форми в іншу (текст, графік, таблиця, схема) для вирішення комунікативних завдань.  **Ставлення:**  готовність до пошуку різноманітних способів вирішення комунікативних проблем ;  пошанування істини |
| **Компетентності в галузі природничих наук, техніки й технологій** | **Уміння:**  висловлювати гіпотези, описувати процеси власної діяльності, комунікативно доцільно використовуючи широкий діапазон мовних і мовленнєвих засобів, іноземною мовою зокрема;  спостерігати, аналізувати, проводити мовні експерименти;  **Ставлення:**  прагнення поглиблювати уявлення про цілісну наукову картину світу для суспільно-технологічного поступу |
| **Інноваційність** | **Уміння:**  презентувати власні ідеї, бачення, інноваційні погляди зрозуміло, грамотно, креативно, використовуючи доцільні виражальні засоби й дотримуючись етики;  мобілізовувати ресурси (нематеріальні та цифрові зокрема) через комунікацію для здійснення інноваційної діяльності;  ефективно використовувати різні комунікативні стратегії для розв’язання життєво важливих проблем, зокрема в ситуаціях неоднозначності та непевності.  **Ставлення:**  відкритість до інновацій, готовність продукувати нові ідеї, спонукати до цього інших |
| **Екологічна компетентність** | **Уміння:**  критично оцінювати результати людської діяльності в природному середовищі та прогнозувати її наслідки, зокрема відображені в текстах/ медіатекстах;  використовувати комунікативні стратегії для реалізації екологічних проєктів, формування екологічної культури та забезпечення сталого розвитку суспільства.  **Ставлення:**  готовність зберігати й відновлювати природні ресурси для сьогодення та майбутніх поколінь |
| **Інформаційно-комунікаційна компетентність** | **Уміння:**  використовувати різні види сприймання текстів/ медіатекстів для пошуку, обробки, аналізу та відбору інформації;  діяти за алгоритмом у процесі складанні плану для розв'язання комунікативних завдань;  грамотно і безпечно комунікувати в інформаційному просторі;  розпізнавати маніпулятивні технології та протистояти їм.  **Ставлення:**  задоволення пізнавального інтересу в інформаційному середовищі;  прагнення етично взаємодіяти у віртуальному просторі;  готовність дотримуватись авторських прав та мережевого етикету |
| **Навчання впродовж життя** | **Уміння:**  визначати власні комунікативні потреби, цілі та способи їх досягнення;  використовувати ефективні навчальні стратегії для вивчення державної/ рідної/ іноземної мов, знаючи про власний стиль навчання;  застосовувати комунікативні стратегії відповідно до мети й ситуації спілкування;  постійно збагачувати власний словниковий запас, використовуючи словники й довідкові ресурси, зокрема цифрові;  здійснювати самооцінювання результатів власної діяльності, рефлексію.  **Ставлення:**  прагнення удосконалювати власне мовлення впродовж життя, розвивати мовну інтуїцію;  руйнування власних мовних і комунікативних бар’єрів;  розуміння ролі читання для гармонійного розвитку й самовдосконалення |
| **Громадянські та соціальні компетентності, пов’язані з ідеями демократії, справедливості, рівності прав людини, добробуту та здорового способу життя, з усвідомленням рівних прав і можливостей** | **Громадянські компетентності**  **Уміння:**  аргументовано і грамотно висловлювати власну громадянську позицію;  використовувати комунікативні навички та багатомовність для ведення міжкультурного діалогу;  не дискримінувати інших у своїх висловлюваннях;  критично оцінювати інформацію з різних джерел, обстоювати й формувати особистісні ціннісно-смислові орієнтири, спираючись на український досвід у європейському ціннісному контексті.  **Ставлення:**  пошанування української культури й толерування інших культур;  відкритість до культурного розмаїття за допомогою вивчення мови/ мов та здійснення міжкультурної комунікації;  повага до закону та правових норм, зокрема до норм українського мовного законодавства;  утвердження права на власну думку |
| **Соціальні компетентності**  **Уміння:**  використовувати ефективні комунікативні стратегії для співпраці в групі;  послуговуватися мовою ненасильницького спілкування;  враховувати вплив слова на психічне здоров’я людини, відповідально використовувати мовні виражальні засоби;  застосовувати комунікативні стратегії для протистояння деструктивним та маніпулятивним впливам, що є загрозою здоров’ю;  конструктивно спілкуватися в різних соціальних середовищах, реалізуючи принципи свободи особистості.  **Ставлення:**  готовність до налагодження контактів з іншими людьми, послуговуючись різноманітними мовними засобами |
| **Культурна компетентність** | **Уміння:**  використовувати мову для духовного, культурного й національного самовияву;  читати твори літератури, використовувати досвід взаємодії з творами мистецтва в життєвих ситуаціях;  створювати тексти, виражаючи власні ідеї, досвід і почуття, добираючи відповідні художні засоби;  добирати літературу для читання, щоб одержати насолоду і користь від прочитаного.  **Ставлення:**  потреба читання творів літератури для задоволення та рефлексії над прочитаним;  відкритість до міжкультурної комунікації;  зацікавленість світовими культурними здобутками |
| **Підприємливість та фінансова грамотність** | **Підприємливість**  **Уміння:**  ініціювати усну, писемну та онлайнову взаємодію державною/ рідною/ іноземною мовами для розвитку ідеї та її втілення в дію;  презентувати власні ідеї та ініціативи зрозуміло, грамотно, використовуючи доцільні виражальні засоби;  використовувати комунікативні стратегії для формулювання власних пропозицій і рішень;  описувати державною/ рідною/ іноземною мовами власні вміння та компетентності стосовно варіантів кар’єри.  **Ставлення:**  готовність брати на себе відповідальність за себе та інших;  відповідальне ставлення до мовленнєвого вчинку;  розуміння ролі комунікативних умінь для успішної самореалізації, зокрема у професійній кар’єрі |
| **Фінансова грамотність**  **Уміння:**  пояснювати, зокрема на прикладі творів літератури, значення заощадження, інвестування, запозичення, страхування тощо;  обговорювати й планувати витрати за допомогою ефективних комунікативних стратегій;  оперувати найуживанішими фінансовими документами (складати доручення, заповнювати анкету тощо).  **Ставлення:**  усвідомлення важливості володіння державною та спілкування рідною/ іноземною мовами для майбутнього добробуту та фінансового успіху;  готовність обстоювати важливість ощадливості й раціонального використання коштів;  сприймання, зокрема на прикладі творів літератури, матеріального ресурсу як одного із засобів досягнення добробуту |
| ***Знання*** (державна мова, рідна мова (у разі відмінності від державної):  *Інформація.* Джерело інформації. Інформація текстова, графічна, числова тощо. Достовірність, новизна, актуальність і несуперечливість інформації. Надійність і ненадійність джерел інформації. Критерії добору і способи пошуку інформації. Явна і прихована інформація. Факти і судження. Маніпуляція і пропаганда.  *Комунікація.* Комунікативна взаємодія. Ситуація спілкування. Адресат, адресант. Форма і зміст повідомлення. Мета і позиція мовця. Комунікативні наміри співрозмовників. Важливі та другорядні деталі повідомлення. Прихований зміст повідомлення. Вербальні і невербальні засоби. Типові стратегії мовленнєвої взаємодії. Аргументація. Інтонаційні засоби. Емоційний стан співрозмовників. Формули мовленнєвого етикету. Жанрові форми мовлення. Різноманітні стратегії продукування ідей. Принципи етики спілкування, норми літературної вимови. Соціокультурні норми. Протидія пропаганді та маніпуляції. Суспільно-культурний контекст. Цифрове середовище. Безпечна поведінка в цифровому просторі. Онлайнова взаємодія. Форми презентації. Академічна доброчесність.  *Текст/ медіатекст.* Текст. Різновиди текстів: одиничні і множинні; цілісні, перервані і змішані; опис, розповідь, роздум. Стилі й жанри. Структура тексту. Фрагментарні тексти. Зміст прочитаного. Тема. Мікротема. Ідея. Проблеми в тексті. Підтекст. Культурно-історичний контекст. Гіпертекст у медіатексті. Особистий і суспільний досвід. Морально-етичні цінності. Літературні твори (оригінальні й перекладні). Роди і жанри літератури. Літературні напрями й течії. Літературно-мистецькі епохи. Художній образ. Емоційний стан і вчинки персонажів, характери. Читацький досвід. Емоційний стан читача. Естетична цінність. Індивідуальний стиль.  *Мовні засоби.* Мовні одиниці різних рівнів, їхні характерні ознаки й функції в мовленні. Системність мовних явищ. Мовна норма. Помилка. Засоби художньої виразності. | |
| ***Знання*** (іноземні мови):  *Знання світу.* Значення іноземної мови для життя в мультилінгвальному та полікультурному світовому просторі. Місця , установи, організації, люди, об’єкти, процеси у відповідних ситуаціях спілкування.  *Соціокультурні знання (суспільство та культура країни виучуваної мови).* Повсякденне життя. Умови життя. Міжособистісні стосунки. Цінності, переконання, ставлення стосовно національної ідентичності, історії, традицій, мистецтва тощо. Мова тіла. Соціальні звички/умовності (пунктуальність, одяг, харчування, поведінка, звичаї, святкування тощо).  *Інформація.* Джерела та види інформації. Достовірність та новизна інформації. Критерії добору і способи пошуку інформації. Явна та прихована інформація.  *Комунікація.* Комунікативна взаємодія. Мета та ситуація спілкування. Комунікативний намір. Вербальні та невербальні засоби. Типові стратегії спілкування. Інтонаційні засоби. Емоційний стан. Формули мовленнєвого етикету. Різноманітні стратегії продукування ідей. Суспільно- культурний контекст комунікації. Типові стратегії взаємодії. Цифрове середовище. Безпечна поведінка в цифровому просторі. Соціально значущі запитання. Онлайн взаємодія.  *Мовленнєві функції та мовний інвентар.* Описування. Розповідання. Характеризування. Аргументування власного вибору, погляду. Запитування та надання інформації. Розпитування для роз’яснення та уточнення інформації. Пропонування, прийняття, відхилення пропозиції. Прохання допомоги. Оцінювання подій, ситуацій, вчинків, дій, фактів. Порівнювання подій, фактів, явищ. Привертання уваги співрозмовника. Висловлювання власних вражень, почуттів, емоцій, переконань, думок, згоди або незгоди. Значення мовних явищ та іншої системи понять, за допомогою якої сприймається дійсність. Лексичний діапазон відповідно до тематики ситуативного спілкування | |

**ВИМОГИ**

**до обов’язкових результатів навчання здобувачів освіти з мовно-літературної освітньої галузі (державна мова, оригінальна та перекладна література державною мовою) для класів (груп) з українською мовою навчання**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обов’язкові результати навчання** | | | | |
| **Загальні результати** | 5–6 класи | | 7–9 класи | |
| **Конкретні результати** | **Орієнтири для оцінювання** | **Конкретні результати** | **Орієнтири для оцінювання** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях | | | | |
| Сприймає усну інформацію [МОВ 1.1] | Слухає висловлення у різних формах (монолог, діалог, полілог), сприймаючи подану в достатньо вільному темпі інформацію відповідного обсягу на відому й частково нову тематику  [6 МОВ 1.1.1].  Реагує на почуте, уточнюючи важливі для розуміння деталі  [6 МОВ 1.1.2].  Передає прихований зміст повідомлення, виражений за допомогою типових невербальних засобів  [6 МОВ 1.1.3]. | Уважно слухає монологічні / діалогічні висловлення, зважаючи на мету та умови спілкування  [6 МОВ 1.1.1-1].  Вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого  [6 МОВ 1.1.2-1].  Розуміє й відтворює зміст почутого, толерантно реагує (зокрема певними етикетними формулами, а також етично висловлює власне ставлення до нього  [6 МОВ 1.1.2-2].  За потреби грамотно перепитує співрозмовника для уточнення деталей [6 МОВ 1.1.2-3].  Виявляє і відтворює прихований зміст повідомлення, розрізняючи невербальні засоби(інтонацію, силу голосу, логічні наголоси, темп, паузи, міміку, жести, пози), використані для передавання прихованого змісту  [6 МОВ 1.1.3-1] | Слухає інформацію з різних джерел на відому й нову тематику, озвучену у вільному темпі  [9 МОВ 1.1.1].  Бере активну участь у комунікації, використовуючи деякі прийоми комунікативної взаємодії відповідно до мети і ситуації спілкування  [9 МОВ 1.1.2].  Розпізнає і передає прихований зміст повідомлення, виражений невербально  [9 МОВ 1.1.3] | Свідомо застосовує прийоми активного слухання  [9 МОВ 1.1.1-1].  Відповідає на запитання за змістом почутого  [9 МОВ 1.1.2-1].  Адекватно реагує на почуте, демонструючи розуміння комунікативних намірів співрозмовника  [9 МОВ 1.1.2-2].  Формулює уточнювальні запитання до почутого для його розуміння  [9 МОВ 1.1.2-3].  Вирізняє невербальні засоби, які сприяють розумінню не вираженого вербально змісту повідомлення  [9 МОВ 1.1.3-1].  Виявляє невербальні засоби, що вказують на наявність у повідомленні прихованої сумнівної інформації, передає прихований зміст почутого  [9 МОВ 1.1.3-2] |
| Перетворює інформацію з почутого (тексту / медіатексту, зокрема літературного твору) в різні форми повідомлень [МОВ 1.2] | Усно відтворює зміст почутого (тексту / медіатексту, зокрема літературного твору) з акцентом на окремих деталях [6 МОВ 1.2.1].  Фіксує основний зміст почутого (тексту / медіатексту, зокрема літературного твору) відповідно до поставленого завдання [6 МОВ 1.2.2].  З допомогою або самостійно добирає і створює графічні та  візуальні засоби передавання інформації [6 МОВ 1.2.3] | Стисло переказує зміст почутого (зокрема літературного твору), підпорядковуючи намір висловлення темі й основній думці  [6 МОВ 1.2-1].  Вибірково переказує зміст почутого  [6 МОВ 1.2-2].  Перефразовує репліки в діалозі  [6 МОВ 1.2-3].  Самостійно складає простий план почутого  [6 МОВ 1.2- 4].  Використовує елементи конспектування (зокрема визначає ключові слова та фрази в почутому)  [6 МОВ 1.2-5].  Відтворює основні думки й факти, що розкривають зміст почутого  [6 МОВ 1.2-6]  Унаочнює й візуалізує почуте (самостійно або з допомогою інших), використовуючи різні засоби (малюнки, схеми, таблиці, комікси та ін.) для відтворення змісту, структурування інформації  [6 МОВ 1.2-7].  Передає за допомогою візуалізації та графічних засобів враження від почутого  [6 МОВ 1.2-8] | Переказує повідомлення в різний спосіб відповідно до мети й ситуації спілкування  [9 МОВ 1.2.1]  Фіксує почуте (текст / медіатекст, зокрема літературний твір) для оптимізації запам'ятовування, розуміння та подальшого використання почутого  [6 МОВ 1.2.2].  Самостійно добирає графічні засоби передавання інформації, за потреби вносячи відповідні зміни  [9 МОВ 1.2.3] | Переказує повідомлення докладно, стисло, вибірково, творчо, акцентуючи увагу на змісті в цілому, на окремих важливих деталях чи на фрагментах почутого відповідно до мети й ситуації спілкування  [9 МОВ 1.2.1-1]    Самостійно складає і компонує складний план, створює конспект, тези почутого, доцільно використовуючи цитування, скорочення, умовні позначення, символи тощо  [9 МОВ 1.2.2-1].  Самостійно передає за допомогою візуалізації та різних графічних засобів власне розуміння почутого, структуруючи інформацію за допомогою схем, таблиць, графіків тощо  [9 МОВ 1.2.3-1] |
| Виокремлює усну інформацію [МОВ 1.3] | Відбирає відповідно до поставленого завдання або самостійно визначених цілей інформацію з одного чи кількох джерел (зокрема медіа)  [6 МОВ 1.3.1] | Знаходить у почутому відповіді на запитання  [6 МОВ 1.3.1-1].  Використовує відібрану інформацію з одного чи кількох джерел для розв’язання поставленого завдання або самостійно визначених цілей  [6 МОВ 1.3.1-2].  Розрізняє відому й нову для себе інформацію  [6 МОВ 1.3.1-3] | Виокремлює відповідно до самостійно визначених цілей інформацію з одного чи кількох джерел (зокрема медіа), доречно використовує її  [9 МОВ 1.3.1] | Знаходить потрібну інформацію, відому або нову, в одному чи кількох джерелах і використовує її відповідно до самостійно визначених цілей  [9 МОВ 1.3.1-1] |
| Аналізує та інтерпретує усну інформацію [МОВ 1.4] | Визначає тему, окремі мікротеми, основну ідею, важливі деталі повідомлення  [6 МОВ 1.4.1].  Систематизує та узагальнює різні думки, виявляючи в них спільне і відмінне [6 МОВ 1.4.2].  Пояснює взаємозв'язок між змістом і формою повідомлення  [6 МОВ 1.4.3].  Визначає мету повідомлення  [6 МОВ 1.4.4]. | Формулює тему та ідею повідомлення  [6 МОВ 1.4.1-1].  Визначає основну й другорядну інформацію, мікротеми, важливі деталі в усному повідомленні  [6 МОВ 1.4.1-2]  Визначає спільне і відмінне в повідомленнях інших  [6 МОВ 1.4.2-1].  Указує на конструктивні думки, критично й толерантно ставлячись до різних поглядів  [6 МОВ 1.4.2-2]  Характеризує особливості форми повідомлення, зумовлені його змістом  [6 МОВ 1.4.3.-1].  Формулює основну мету почутого повідомлення  [6 МОВ 1.4.4-1].  На основі формулювання мети прогнозує перебіг подальшої комунікації та/або її результат  [6 МОВ 1.4.4.2].  Аргументовано зіставляє почуте з життєвим досвідом  [6 МОВ 1.4.5.1].  Розпізнає наявні в повідомленні факти, судження та аргументи  [6 МОВ 1.4.6-1].  Формулює запитання, щоб уточнити розуміння почутого  [6 МОВ 1.4.6-2] | Визначає тему, основну ідею, окреслює коло порушених у повідомленні проблем, розрізняє важливі для розуміння почутого деталі повідомлення  [9 МОВ 1.4.1].  Установлює зв'язок між фрагментами інформації, наданої з одного чи кількох джерел  [9 МОВ 1.4.2].  Визначає та прогнозує взаємовплив елементів форми і змісту повідомлення в мінливих ситуаціях спілкування  [9 МОВ 1.4.3].  Визначає мету мовця і передбачає комунікативний намір співрозмовника  [9 МОВ 1.4.4] | Окреслює тематику і проблематику повідомлення для подальшої його інтерпретації  [9 МОВ 1.4.1-1].    Виявляє важливі деталі повідомлення для ілюстрування власного розуміння почутого  [9 МОВ 1.4.1-2].  Визначає зв'язок між фрагментами частково неповної інформації, наданої з одного чи кількох різних джерел, для формування цілісного уявлення  [9 МОВ 1.4.2-1].  Аналізує стильові жанрові та мовні особливості почутого  [9 МОВ 1.4.3-1].    Прогнозує, як зміна форми впливає на зміст повідомлення і навпаки  [9 МОВ 1.4.3-2].  Формулює основну мету та прогнозує наміри співрозмовника, за потреби ставлячи уточнювальні запитання та цитуючи почуте, для налагодження комунікативної взаємодії та порозуміння [9 МОВ 1.4.4-1]  Розрізняє окремі елементи маніпуляції та пропаганди  [9 МОВ 1.4.4-2].  Обґрунтовує зв'язок почутого із власним та суспільно-історичним досвідом для оптимізації власної діяльності, зокрема в нових обставинах, прийняття рішень у мінливих ситуаціях  [9 МОВ 1.4.5-1].  Розпізнає ключові факти і судження про них, вирізняє авторські інтерпретації, розуміє аргументацію в почутому, коментує підтекст повідомлення  [9 МОВ 1.4.6-1] |
|  | Пов’язує, зіставляє почуте з життєвим досвідом  [6 МОВ 1.4.5].  Розрізняє факти, судження та аргументи в почутому [6 МОВ 1.4.6] | Інтегрує почуте із власним та суспільно-історичним досвідом  [9 МОВ 1.4.5].  Розрізняє основні факти і судження;  розуміє підтекст у повідомленні [9 МОВ 1.4.6] |
| Оцінює усну інформацію  [МОВ 1.5] | Обґрунтовує своє ставлення до змісту й форми повідомлення  [6 МОВ 1.5.1].  Визначає окремі деталі, що сприяють або заважають комунікації  [6 МОВ 1.5.2] | Обґрунтовує достовірність, повноту інформації, за потреби звертаючись до відповідних джерел, доречно цитуючи окремі фрагменти почутого повідомлення  [6 МОВ 1.5.1-1].  Характеризує почуте з погляду основних правил спілкування, дотримується їх  [6 МОВ 1.5.1-2].  Указує на окремі особливості, що сприяють або заважають ефективній комунікації в конкретній ситуації спілкування  [6 МОВ 1.5.2-1] | Оцінює зміст і форму почутого  [9 МОВ 1.5.1].  Визначає істотні деталі, що сприяють або заважають ефективній комунікації  [9 МОВ 1.5.2] | Коментує інформацію (у тому числі частково неповну), сприйняту з одного чи кількох джерел [9 МОВ 1.5.1-1].  Визначає достовірність, новизну, несуперечливість інформації, відповідність своїм переконанням, поглядам  [9 МОВ 1.5.1-2].  Коментує окремі аспекти форми повідомлення (відповідно до ситуації спілкування та соціокультурних норм)  [9 МОВ 1.5.1-3].  Обґрунтовує свою позицію щодо почутого повідомлення, покликаючись на власний досвід та окремі джерела (які вважає авторитетними)  [9 МОВ 1.5.1-4].  Визначає позицію співрозмовника / мовця та ступінь досягнення мети комунікації  [9 МОВ 1.5.1-5].    Дослухається до інших думок, демонструючи готовність до зміни власної позиції за умови отримання достатньої аргументації  [9 МОВ 1.5.1-6].  Виокремлює істотні особливості, що сприяють або заважають ефективній комунікації в різних ситуаціях спілкування  [9 МОВ 1. 5.2-1] |
| Висловлює і захищає власні погляди, ідеї, переконання  [МОВ 1.6] | Конструктивно спілкується, використовуючи типові мовленнєві конструкції  [6 МОВ 1.6.1] | Доброзичливо висловлює своє ставлення до думок інших, зважаючи на неповноту або суперечливість почутої інформації  [6 МОВ 1.6.1-1].  Наводить кілька аргументів і прикладів на підтвердження власної позиції, використовуючи типові мовленнєві конструкції  [6 МОВ 1.6.1-2].  Логічно структурує власне повідомлення  [6 МОВ 1.6.1-3] | Аргументовано й логічно обстоює власні погляди в реальній ситуації спілкування [9 МОВ 1.6.1] | Логічно й послідовно презентує в доцільній жанровій формі власні погляди, ідеї, переконання, підкріплюючи їх посутніми аргументами та наводячи доречні приклади з власного або суспільно-історичного досвіду  [9 МОВ 1.6.1-1].  Комунікує, визнаючи право на існування іншої думки, з дотриманням принципів етики спілкування, норм літературної вимови  [9 МОВ 1.6.1-2].  Доречно використовує цитати, зокрема з творів оригінальної та перекладної літератури, для підтвердження й увиразнення власних поглядів, ідей, переконань  [9 МОВ 1.6.1-3] |
| Використовує вербальні та невербальні засоби під час представлення своїх думок [МОВ 1.7] | Взаємодіє зі співрозмовником / -ами, супроводжуючи власне мовлення окремими вербальними і невербальними засобами для досягнення комунікативної мети  [6 МОВ 1.7.1].  Доречно використовує у мовленні окремі засоби художньої виразності  [6 МОВ 1.7.2] | Доцільно використовує вербальні та невербальні засоби для ефективної комунікації зі співрозмовником / -ами  [6 МОВ 1.7.1-1]  Добирає стиль мовлення відповідно до мети, потреб і умов спілкування  [6 МОВ 1.7.1-2].  Дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів  [6 МОВ 1.7.1-3].  Використовує основні засоби художньої виразності у власному мовленні та обґрунтовує доцільність їхнього використання  [6 МОВ 1.7.2-1] | Здійснює та обґрунтовує самостійний вибір вербальних і невербальних (в тому числі неявно виражених) засобів  [9 МОВ 1.7.1].  Використовує засоби художньої виразності для вироблення власного стилю спілкування  [9 МОВ 1.7.2] | Добирає й використовує необхідні вербальні та невербальні засоби для ефективної комунікації, пристосовує їх до ситуації спілкування та комунікативних намірів, враховуючи соціальний і культурний контекст  [9 МОВ 1.7.1-1].  Контролює використання невербальних засобів в умовах реалізації типових стратегій спілкування  [9 МОВ 1.7.1-2].  Модифікує використання інтонаційних засобів залежно від комунікативної ситуації  [9 МОВ 1.7.1-3].  Доречно використовує різні засоби художньої виразності у власному мовленні та обґрунтовує доцільність їхнього використання  [9 МОВ 1.7.2-1] |
| Регулює власний емоційний стан  [МОВ 1.8] | Пояснює емоційний стан (свій та інших) з увагою до його відтінків  [6 МОВ 1.8.1]. | Розповідає про власний емоційний стан, описуючи окремі відтінки настрою, почуттів, переживань тощо під час рефлексії власної діяльності  [6 МОВ 1.8.1-1].  Описує емоційний стан інших осіб або літературних персонажів, аналізуючи їхні вчинки й висловлювання  [6 МОВ 1.8.1-2]  Моделює свої емоції під час презентації тексту (наприклад, під час художньої декламації)  [6 МОВ 1.8.2-1].  Використовує потрібні вербальні й невербальні засоби для збагачення міжособистісної комунікації позитивними емоціями, для створення комфортної атмосфери спілкування, для спонукання співрозмовника до певних дій  [6 МОВ 1.8.3-1] | Аналізує і враховує різні емоційні реакції (свої та інших) для ефективного спілкування [9 МОВ 1.8.1]. | Виявляє і передбачає емоційні реакції в різних ситуаціях спілкування [9 МОВ 1.8.1-1].  Пояснює причини відповідного емоційного стану в типових життєвих ситуаціях  [9 МОВ 1.8.1-2]  Здійснює емоційну саморегуляцію, доречно використовуючи вербальні й невербальні засоби (наприклад, під час виступу перед аудиторією)  [9 МОВ 1.8.2-1] |
|  | Регулює власні емоції в комунікації  [6 МОВ 1.8.2] | Керує власними емоціями в типових ситуаціях спілкування  [9 МОВ 1.8.2] |
| Збагачує міжособистісну комунікацію позитивними емоціями  [6 МОВ 1.8.3] | Здійснює позитивний вплив на емоційний стан співрозмовників  для досягнення мети спілкування [9 МОВ 1.8.3] | Позитивно впливає на емоційний стан учасників групової комунікації, цінуючи власну культурну традицію та виявляючи повагу до інших  [9 МОВ 1.8.3-1] |
| 2. Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів, зокрема медіатекстах, та використання інформації для збагачення власного досвіду | | | | |
| Сприймає текст [МОВ 2.1] | Відповідно до мети застосовує основні види читання текстів (цілісних, перерваних, змішаних), медіатекстів [6 МОВ 2.1.1].  Усвідомлено послуговується основними складниками (заголовок, зміст, анотація, тощо) джерела інформації (друкованого чи цифрового)  [6 МОВ 2.1.2] | Читає тексти різних функційних стилів і мовленнєвих жанрів в різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання  [6 МОВ 2.1.1-1].  Пояснює функції основних складників друкованого чи цифрового текстового джерела інформації (заголовок, зміст, анотація та ін.)  [6 МОВ 2.1.2-1].  Використовує заголовок, зміст (оглав) та анотацію для оптимізації роботи з текстом  [6 МОВ 2.1.2-2] | Застосовує різні види критичного читання одиничних та множинних текстів (цілісних, перерваних, змішаних), медіатекстів на відому й нову тематику відповідно до мети читання  [9 МОВ 2.1.1].  Ефективно використовує складники друкованого чи цифрового текстового джерела інформації для досягнення мети читання  [9 МОВ 2.1.2] | Застосовує різні види критичного читання текстів/ медіатекстів різних стилів, зокрема, фрагментарних  [9 МОВ 2.1.1-1].  Використовує різні складники друкованого чи цифрового текстового джерела інформації (рубрикація, заголовки, скорочення, виділення тощо) для оптимізації роботи з текстовою інформацією  [9 МОВ 2.1.2-1] |
| Аналізує та  інтерпретує текст  [МОВ 2.2] | Визначає основні порушені в тексті проблеми, пов’язуючи їх із життєвим досвідом  [6 МОВ 2.2.1].  Розрізняє відому і нову, головну і другорядну інформацію, факти і судження в тексті/ медіатексті  [6 МОВ 2.2.2]  Визначає тему та мікротеми, основну думку тексту / медіатексту  [6 МОВ 2.2.3].  Порівнює окремі елементи оригінальних та перекладних літературних творів  [6 МОВ 2.2.4]  Інтегрує інформацію, надану в різний спосіб (текстову, графічну, числову тощо) в межах одного або кількох текстів/ медіатекстів  [6 МОВ 2.2.5].  Характеризує основні особливості структури та мовного оформлення текстів / медіатекстів, що належать до різних стилів і жанрів  [6 МОВ 2.2.6].  Робить висновки на основі аналізу тексту/ медіа тексту  [6 МОВ 2.2.7] | Характеризує порушені в тексті, зокрема літературному творі, проблеми  [6 МОВ 2.2.1-1].  Проєктує власний або відомий життєвий досвід на порушені в тексті проблеми [6 МОВ 2.2.1-2].  Знаходить у тексті відому й нову інформацію  [6 МОВ 2.2.2-1].  Визначає головну і другорядну інформацію у прочитаному  [6 МОВ 2.2.2-2].  Піддає сумніву інформацію з тексту/ медіатексту на підставі розрізнення фактів і суджень про факти  [6 МОВ 2.2.2-3].  Формулює тему та основну думку тексту / медіатексту  [6 МОВ 2.2.3-1].  Виокремлює в тексті / медіатексті мікротеми  [6 МОВ 2.2.3-2].  Визначає спільні та відмінні елементи змісту й форми подібних за певними ознаками оригінальних та перекладних літературних творів  [6 МОВ 2.2.4-1].  Поєднує інформацію, надану в різний спосіб (текстова, графічна, числова) у межах одного або кількох текстів  [6 МОВ 2.2.5-1].  Розрізняє тексти різних стилів, типів та жанрів мовлення  [6 МОВ 2.2.6-1].  Розрізняє та характеризує будову текстів різних стилів, типів та жанрів мовлення в контексті авторського задуму  [6 МОВ 2.2.6-2].  Розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них за призначенням  [6 МОВ 2.2.6-1].  Формулює висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу опрацьованого тексту / медіатексту  [6 МОВ 2.2.7-1] | Визначає і коментує порушені в одному чи кількох текстах/ медіатекстах проблеми  [9 МОВ 2.2.1].  .  Виокремлює очевидну та приховану інформацію; розрізняє об’єктивні факти і суб’єктивні судження в тексті/ медіатексті  [9 МОВ 2.2.2].  Визначає зв'язок між елементами змісту тексту/ медіатексту  [9 МОВ 2.2.3].  Зіставляє тексти подібної тематики, зокрема літературні твори (оригінальні та перекладні) різних стилів, літературних напрямів, різних культур  [9 МОВ 2.2.4].  Інтегрує інформацію, надану в різний спосіб (текстову, графічну, числову тощо) в межах одного або кількох текстів/ медіатекстів (у тому числі у гіпертекстах у цифровому середовищі)  [9 МОВ 2.2.5].  Визначає зв'язок між компонентами змісту, структури та мовним оформленням текстів/ медіатекстів різних стилів, а також літературних творів, що належать до різних родів і жанрів  [9 МОВ 2.2.6].  Робить висновки на основі аналізу й інтерпретації кількох прочитаних текстів/ медіатекстів, зокрема оригінальних і перекладних літературних творів  [9 МОВ 2.2.7] | Коментує та обґрунтовує актуальність порушених в одному чи кількох текстах/ медіатекстах проблем крізь призму власного досвіду та культурно-історичного контексту [9 МОВ 2.2.1-1].    Розмежовує в тексті/ медіатексті фактичну інформацію, суб’єктивні судження та прихований підтекст, наводить аргументи для спростування або підтвердження суджень, коментує підтекст, наводить приклади з особистого та суспільного досвіду  [9 МОВ 2.2.2-1].    Характеризує взаємозв’язок між темою, мікротемами та основною думкою тексту/ медіатексту  [9 МОВ 2.2.3-1].    Знаходить спільне і відмінне в літературних творах (оригінальних і перекладних) різних культур за тематикою, проблематикою, стилем, мовним оформленням, структурою, часом створення тощо  [9 МОВ 2.2.4-3].  Коментує взаємозв’язки оригінальної та перекладної літератури  [9 МОВ 2.2.4-1].  Поєднує надану в різний спосіб інформацію з кількох текстів/ медіатекстів (у тому числі й у гіпертекстах у цифровому середовищі), вводячи її в контекст особистого та суспільного досвіду  [9 МОВ 2.2.5-1].    Характеризує взаємозумовленість компонентів змісту, структури і мовного оформлення текстів/ медіатекстів різної структури, типів, стилів та жанрів  [9 МОВ 2.2.6-1].  Аналізує літературні твори різних родів і жанрів у єдності компонентів змісту і форми з увагою до культурно-історичного контексту, естетичного та ціннісного потенціалу  [9 МОВ 2.2.6-2].  Розпізнає в літературному творі засоби художньої виразності, елементи авторського стилю  [9 МОВ 2.2.6-3].  Формулює логічні й послідовні висновки на основі аналізу структурно-змістової єдності та інтерпретації кількох прочитаних текстів/ медіатекстів  [9 МОВ 2.2.7-4]. |
| Збагачує естетичний та емоційно-чуттєвий досвід [МОВ 2.3] | Аналізує емоційний стан персонажів, їхні вчинки для моделювання власної поведінки та формування базових морально-етичних норм, виявляючи толерантність  [6 МОВ 2.3.1].  Висловлює власні почуття та враження щодо зображених у тексті людей, подій, ситуацій, ставлення до них  [6 МОВ 2.3.2]. | Характеризує емоційний стан персонажів у літературному творі, їхню поведінку та вчинки, виявляючи толерантність  [6 МОВ 2.3.1-1].  Проводить паралелі із власним життєвим досвідом  [6 МОВ 2.3.1-2].  Проєктує власну поведінку в ситуаціях, подібних до тих, які зображено в тексті  [6 МОВ 2.3.1-3].  Висловлює в усній та / або писемній формі власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо  [6 МОВ 2.3.2-1].  Пояснює вплив прочитаного на формування власного естетичного смаку, кола читацьких інтересів  [6 МОВ 2.3.2-2] | Аналізує причини виникнення емоційного стану персонажів і коментує їхні вчинки у контексті власного й суспільного досвіду для моделювання власної поведінки, формування власних переконань, морально-етичних цінностей [9 МОВ 2.3.1].  Висловлює власні почуття і враження від прочитання текстів/ медіатекстів, аналізуючи наявні в них виражальні засоби [9 МОВ 2.3.2].  Пояснює естетичну цінність прочитаних оригінальних і перекладних літературних творів у культурно-історичному контексті [9 МОВ 2.3.3] | Характеризує поведінкові вияви та причини виникнення емоційного стану персонажів літературного твору, коментує їхні вчинки та висловлювання, проєктує емоційно-чуттєвий досвід персонажів на моделювання власної поведінки, формування переконань, морально-етичних цінностей  [9 МОВ 2.3.1-1].    Коментує власні почуття під час читання тексту і враження від прочитаного, аналізує вплив виражальних засобів на емоційно-естетичне сприймання тексту [9 МОВ 2.3.2-1].    Обґрунтовує естетичну та мистецьку цінність прочитаних текстів (оригінальних і перекладних) у культурно-історичному контексті з увагою до значення перекладної літератури як джерела збагачення національної культури  [9 МОВ 2.3.3-1] |
| Оцінює текст [МОВ 2.4] | Пояснює значення здобутої з прочитаного тексту/ медіатексту інформації в контексті власного досвіду для розв'язання потрібних завдань  [6 МОВ 2.4.1].  Встановлює актуальність та несуперечливість інформації в тексті / медіатексті на основі власного досвіду [6 МОВ 2.4.2]. | Обґрунтовує значення інформації, здобутої в прочитаному тексті/ медіатексті, для розв'язання потрібних завдань, використовуючи різні жанри, форми і способи представлення повідомлень  [6 МОВ 2.4.1-1].  Визначає актуальність і несуперечливість тексту / медіатексту (наприклад, чи наведена інформація є правдивою, не застарілою, не містить суперечностей), покликаючись на приклади з власного та відомого життєвого досвіду інших [6 МОВ 2.4.2-1].  Аргументує власну оцінку прочитаного, наводячи доречні цитати тексту / медіатексту  [6 МОВ 2.4.2-2] | Встановлює значення прочитаного в кількох текстах/ медіатекстах для досягнення окресленої мети діяльності  [9 МОВ 2.4.1].  Визначає якість і достовірність інформації на основі власного досвіду, критично сприймаючи думки інших  [9 МОВ 2.4.2].  Висловлює думку про особливості структури, мовного оформлення та їхньої ролі у вираженні змісту тексту / медіатексту  [9 МОВ 2.4.3].  Визначає роль і місце тексту/ медіатексту, зокрема літературного твору, в культурно-історичному контексті  [9 МОВ 2.4.4] | З'ясовує важливість і прогнозує доцільність подальшого використання інформації, здобутої з кількох текстів/ медіатекстів, спираючись на прочитане та інші джерела  [9 МОВ 2.4.1-1].    Аргументовано висловлюється про актуальність і достовірність інформації на основі власного досвіду, аналізу прочитаного тексту та критичних суджень інших  [9 МОВ 2.4.2-1].    Робить аргументовані висновки про наявність у тексті / медіатексті ознак маніпулятивного впливу, доречно цитуючи фрагменти прочитаного тексту  [9 МОВ 2.4.2-1]  Характеризує особливості структури тексту / медіатексту, визначає функції та роль мовних засобів у ньому  [9 МОВ 2.4.3-1].    Обстоює власну думку про роль і місце тексту/ медіатексту в культурно-історичному контексті  [9 МОВ 2.4.4-1]. |
| Обирає тексти для читання [МОВ 2.5] | Обирає з допомогою або самостійно оригінальні та перекладні тексти різних стилів і жанрів залежно від мети читання й наводить окремі аргументи свого вибору  [6 МОВ 2.5.1].  Добирає з поданого переліку і використовує потрібні джерела, які вважає надійними [6 МОВ 2.5.2] | Залежно від мети читання обирає (самостійно або з допомогою) оригінальні та перекладні тексти для читання, які належать до різних стилів та жанрів, аргументує свій вибір [6 МОВ 2.5.1-1].  Описує свої літературні вподобання, наводячи приклади прочитаних творів [6 МОВ 2.5.1-2].  Використовує для розв’язання завдань актуальні та достовірні текстові джерела інформації  [6 МОВ 2.5.2-1] | Самостійно обирає оригінальні та перекладні тексти різних стилів і жанрів відповідно до мети читання  [9 МОВ 2.5.1].    Самостійно визначає критерії добору і способи пошуку інформації [9 МОВ 2.5.2] | Використовує для розв'язання завдань текстові/ медіатекстові джерела, інформацію з яких уважає достовірною та надійною, аргументує вибір цих джерел  [9 МОВ 2.5.1-1].  Обговорює з іншими свої літературні вподобання, наводячи приклади, аргументи, презентує прочитаний літературний твір у різний спосіб, спираючись на власний читацький досвід  [9 МОВ 2.5.2-1] |
| Перетворює текстову інформацію [МОВ 2.6] | Перетворює тексти / медіатексти словесно (переказ, конспект тощо), графічно (схема, таблиця тощо)  [6 МОВ 2.6.1].  Трансформує графічну інформацію на основі одного джерела в текстову [6 МОВ 2.6.2] | Переказує зміст тексту / медіатексту (його частини) в різний спосіб відповідно до завдання  [6 МОВ 2.6.1-1].  Фіксує потрібні елементи тексту / медіатексту, оптимізуючи написане за допомогою окремих графічних позначок  [6 МОВ 2.6.1-2].  Представляє текстову інформацію (з одного джерела) різними способами візуалізації змісту (схема, таблиця, графік, малюнок, діаграма тощо)  [6 МОВ 2.6.1-3].  Створює текст на основі певної графічної інформації (діаграми, графіку тощо)  [6 МОВ 2.6.2-1] | Перетворює тексти/ медіатексти словесно та графічно, узагальнюючи, доповнюючи, скорочуючи інформацію  [9 МОВ 2.6.1].  Трансформує графічну інформацію на основі кількох джерел в текстову [9 МОВ 2.6.2] | Передає прочитане з кількох джерел, узагальнюючи, скорочуючи, доповнюючи словесно інформацію (реферат, тези тощо) [9 МОВ 2.6.1-1].    Представляє текстову інформацію з одного або кількох джерел, комбінуючи різні способи візуалізації змісту (схема, модель, графік, малюнок, креслення, діаграма тощо)  [9 МОВ 2.6.1-2].    Створює текст на основі кількох графічних джерел інформації, аналізуючи, порівнюючи, систематизуючи, узагальнюючи та оцінюючи її  [9 МОВ 2.6.2-1] |
| Читає творчо  [МОВ 2.7] | Експериментує з текстом/ медіатекстом за аналогією (змінює персонажів, переказує текст / медіатекст з позиції іншого оповідача), за потреби звертаючись за допомогою до інших осіб  [6 МОВ 2.7.1].  Створює елементи власного медіатексту на основі прочитаного  [6 МОВ 2.7.2] | Творчо опрацьовує прочитаний текст / медіатекст, зокрема й твір оригінальної та перекладної літератури, змінюючи персонажів, додаючи окремі епізоди, переказуючи прочитане з позиції одного з персонажів тощо  [6 МОВ 2.7.1-1].  За мотивами прочитаного створює власний медійний продукт (мультфільми, театральні сценки, відеоролики, блоги тощо)  [6 МОВ 2.7.2-1] | Експериментує з текстом/ медіатекстом самостійно за визначеним напрямом  [9 МОВ 2.7.1].  Створює власний медіатекст на основі прочитаного  [9 МОВ 2.7.2] | Творчо опрацьовує прочитаний текст/ медіатекст, зокрема літературний твір, переповідаючи його в іншому культурно-історичному контексті, створюючи фанфіки, буктрейлери тощо  [9 МОВ 2.7.1-1].    На основі опрацьованого тексту створює власний медіатекстовий продукт (напр. статтю до Вікіпедії тощо)  [9 МОВ 2.7.2-1].  Самостійно добирає й використовує деякі способи творчого експериментування з текстом/ медіатекстом, зважаючи на власні потреби й мету та усвідомлюючи ризик несприйняття створеного  [9 МОВ 2.7.2-2] |
| 3. Висловлювання думок, почуттів і ставлень, взаємодія з іншими особами письмово, зокрема в режимі реального часу, дотримання норм літературної мови | | | | |
| Створює письмові висловлювання  [МОВ 3.1] | Записує від руки або з використанням спеціальних (у тому числі цифрових) пристроїв власні міркування або інформацію з різних джерел  [6 МОВ 3.1.1].  Створює та самостійно презентує в простий спосіб тексти / медіатексти визначеної тематики  [6 МОВ 3.1.2 ].  Додержує основних засад академічної доброчесності під час створення власних текстів  [6 МОВ 3.1.3].  Добирає потрібні мовні засоби, дотримуючись основних мовних норм  [6 МОВ 3.1.4] | Фіксує на письмі власні міркування або інформацію з інших джерел [6 МОВ 3.1.1-1].  Створює письмові тексти / медіатексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету та адресата, спираючись на власний життєвий досвід  [6 МОВ 3.1.1-1].  Оформлює власне висловлення, враховуючи основні засади академічної доброчесності [6 МОВ 3.1.3-1 ].  Складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними словотвірними, лексичними, орфографічними, граматичними, пунктуаційними та стилістичними нормами  [6 МОВ 3.1.4-1].  Добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлювання  [6 МОВ 3.1.4-2] | Записує від руки або з використанням спеціальних (у тому числі цифрових) пристроїв власні міркування або інформацію з різних джерел, ураховуючи фактор адресата [9 МОВ 3.1.1].  Створює тексти/ медіатексти різних типів, стилів і жанрів, пов'язуючи різні ідеї та аргументуючи власну позицію  [9 МОВ 3.1.2].  Додержує засад академічної доброчесності, зокрема норм авторського права, під час створення власних текстів  [9 МОВ 3.1.3].  Добирає доречні мовні засоби, спираючись на усталені мовні норми, для досягнення відповідної комунікативної мети  [9 МОВ 3.1.4].  Самостійно створює тексти/ медіатексти, виявляючи творчу індивідуальність, використовуючи різні способи їх презентації відповідно до мовленнєвої ситуації  [9 МОВ 3.1.5] | Фіксує на письмі власне або чуже мовлення, використовуючи за потреби відповідні прийоми оптимізації викладу думки (різні графічні прийоми, скорочення, виділення тощо) та засоби мовної виразності  [9 МОВ 3.1.1-1].    Створює й презентує тексти/ медіатексти різних типів, стилів і жанрів на актуальну самостійно визначену тематику  [9 МОВ 3.1.2-1].  Зіставляє власну думку, зафіксовану письмово, з міркуваннями інших осіб  [9 МОВ 3.1.2-2].  Обстоює власну позицію щодо порушеної проблеми, аналізуючи та узагальнюючи різні погляди та ідеї  [9 МОВ 3.1.2-3].    Оформлює власне висловлювання, дотримуючись принципів академічної доброчесності (зокрема авторського права)  [9 МОВ 3.1.3-1].  Складає та оформлює власні тексти різних типів, стилів і жанрів відповідно до усталених словотвірних, лексичних, орфографічних, граматичних, пунктуаційних та стилістичних норм  [9 МОВ 3.1.4-1].  Створює самостійно тексти / медіатексти, використовує різні форми презентації їх для досягнення відповідної комунікативної мети  [9 МОВ 3.1.5-1].  Добирає виражальні мовні засоби, виявляючи творчу індивідуальність  [9 МОВ 3.1.5-2] |
| Взаємодіє письмово в режимі реального часу (в цифровому середовищі)  [МОВ 3.2] | Створює невеликі типові повідомлення / медіатексти в захищених цифрових сервісах і соцмережах щодо проблем, пов’язаних з особистим досвідом та освітньою діяльністю  [6 МОВ 3.2.1].  Бере участь в онлайнових дискусіях, розпізнаючи розбіжності в думках й толерантно обстоюючи власну позицію, дотримуючись базових норм етикету  [6 МОВ 3.2.2].  Дотримується основ безпечної поведінки в цифровому просторі та основних засад академічної доброчесності [6 МОВ 3.2.3] | Пише невеликі типові повідомлення у спеціальних (захищених) цифрових сервісах і соцмережах  [6 МОВ 3.2.1-1].  Висловлюється в захищеному цифровому середовищі щодо проблем, пов’язаних із власним життєвим досвідом, зокрема навчанням  [6 МОВ 3.2.1-2].  Дискутує в онлайновому середовищі на знайомі теми, пов’язані з власним життєвим досвідом: навчанням, уподобаннями тощо  [6 МОВ 3.2.2-1].  Порівнює позиції учасників дискусії [6 МОВ 3.2.2-2].  Толерантно захищає власну позицію, за потреби зосереджуючись на спільних і відмінних думках інших учасників дискусії [6 МОВ 3.2.2-3].  Додержує норм етикету під час онлайнового спілкування  [6 МОВ 3.2.2-4].  Взаємодіє з іншими у цифровому просторі, дбаючи про власну кібербезпеку  [6 МОВ 3.2.3-1].  Додержує засад академічної доброчесності під час онлайнової взаємодії [6 МОВ 3.2.3-2] | Створює типові дописи/ медіатексти (зокрема використовуючи гіпертекстові покликання) в цифровому середовищі для обговорення особистісних і певних соціально значущих питань  [9 МОВ 3.2.1].  Бере участь в онлайновій взаємодії, виконуючи різні ролі в невеликих групах і використовуючи типові стратегії співпраці в різних ситуаціях [9 МОВ 3.2.2].  Бере участь в онлайнових дискусіях, зокрема виступає в ролі її організатора та модератора; розпізнає розбіжності в думках, толерантно обстоює власну позицію, дотримуючись етикету, засад академічної доброчесності, зважаючи на міжкультурне розмаїття [9 МОВ 3.2.3].  Дотримується основ безпечної поведінки в цифровому просторі, розпізнає деякі прояви маніпулятивних впливів у цифровому просторі та уникає їх [9 МОВ 3.2.4] | Пише в цифровому середовищі повідомлення /медіатексти різних жанрів (дописи, коментарі, статті, замітки тощо) із застосуванням гіпертекстових покликань для обговорення особистих і соціально важливих проблем  [9 МОВ 3.2.1-1].    Виконує різні ролі у груповій онлайновій комунікації, обирає потрібні стратегії співпраці в різних ситуаціях спілкування  [9 МОВ 3.2.2-1].  Модерує онлайнову дискусію, бере участь в обговоренні суспільно значущих проблем [9 МОВ 3.2.3-1].    Толерантно коментує різні погляди на проблему обговорення, узагальнює їх, обстоює власну позицію, використовує в онлайновому спілкуванні етикетні формули, додержує засад академічної доброчесності  [9 МОВ 3.2.3-2].  Вирізняє прояви маніпулятивних впливів у цифровому просторі та уникає їх [9 МОВ 3.2.4-1].  Спілкується в цифровому середовищі на засадах кібербезпеки та академічної доброчесності [9 МОВ 3.2.4-2] |
| Редагує  письмові тексти [МОВ 3.3] | Виявляє і виправляє помилки, допущені в тексті, спираючись на засвоєні мовні норми  [6 МОВ 3.3.1].  Аналізує та вдосконалює зміст написаного, доповнює окремі його частини відповідно до теми й мети висловлювання  [6 МОВ 3.3.2].  Обирає доцільні способи вдосконалення власного мовлення  [6 МОВ 3.3.3] | Знаходить і виправляє огріхи й помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень  [6 МОВ 3.3.1-1].  Пояснює окремі виправлення, покликаючись на вивчені правила  [6 МОВ 3.3.1-2].  Аналізує зміст написаного з погляду цілісності та повноти викладу  [6 МОВ 3.3.2-1].  Коригує текст на основі проведеного аналізу  [6 МОВ 3.3.2-2].  Доповнює та / або змінює окремі частини тексту відповідно до теми і мети висловлення  [6 МОВ 3.3.2-3].  Удосконалює письмовий текст (власний та чужий)  [6 МОВ 3.3.2-4].  Проєктує способи подолання помилок у власному мовленні  [6 МОВ 3.3.3-1] | Ідентифікує різні види помилок виправляє та обґрунтовує зроблені виправлення, спираючись на засвоєні норми  [9 МОВ 3.3.1].  Аналізує і вдосконалює зміст написаного відповідно до теми й мети висловлювання,  усуває огріхи у структурі тексту, враховуючи стилістичні та жанрові особливості тексту  [9 МОВ 3.3.2].  Аналізує допущені помилки для того, щоб краще пізнати переваги і недоліки власноруч написаних текстів, визначити власні навчальні цілі  [9 МОВ 3.3.3] | Ідентифікує різні види помилок на рівні змісту, структури та мовного оформлення, виправляє та обґрунтовує зроблені виправлення, спираючись на засвоєні норми  [9 МОВ 3.3.1-1].    Аналізує і вдосконалює зміст написаного відповідно до теми й мети висловлювання  [9 МОВ 3.3.2-1].  Усуває огріхи у структурі тексту, враховуючи стилістичні та жанрові особливості тексту  [9 МОВ 3.3.2-2].  Визначає переваги і недоліки власноруч написаних текстів і планує власний навчальний поступ, спираючись на аналіз допущених помилок  [9 МОВ 3.3.3-1] |
| 4. Дослідження індивідуального мовлення, використання мови для власної мовної творчості, спостереження за мовними явищами, їх аналіз | | | | |
| Досліджує  мовні  явища  [МОВ 4.1] | Використовує знання про закономірності функціонування мовних одиниць для вдосконалення власного мовлення  [6 МОВ 4.1.1].  Спостерігає за окремими мовними явищами в мовленні  [6 МОВ 4.1.2]. | Виокремлює та розрізняє мовні одиниці кожного з рівнів (звуки, частини слова, слова, форми слова, словосполучення, речення, тексти)  [6 МОВ 4.1.1-1].  Порівнює та зіставляє мовні одиниці кожного з рівнів за визначеними ознаками  [6 МОВ 4.1.1-2].  Вирізняє окремі мовні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їхню суть  [6 МОВ 4.1.2-1].  Порівнює тексти з погляду наявності в них певних мовних явищ (наприклад, синонімія, антонімія, спільнокореневі слова, омонімія, історичне чергування)  [6 МОВ 4.1.2-2] | Розрізняє мовні одиниці різних рівнів на основі аналізу їхніх характерних ознак і функцій у мовленні, виявляє системні міжрівневі взаємозв'язки між ними, типові закономірності їх функціонування на основі узагальнення власних спостережень  [9 МОВ 4.1.1] | Визначає й характеризує системні міжрівневі взаємозв’язки між мовними одиницями різних рівнів, типові закономірності їх функціонування на основі узагальнення власних спостережень за мовою і мовленням  [9 МОВ 4.1.1-1].  Використовує знання про системність мовних явищ для вдосконалення власного мовлення  [9 МОВ 4.1.1-2] |
| Використовує знання з мови у мовленнєвій творчості  [МОВ 4.2] | Виявляє власні мовні вподобання в доборі мовних засобів  [6 МОВ 4.2.1].  Імпровізує з окремими художніми засобами (з-поміж них і цифровими )  [6 МОВ 4.2.2].  Використовує твори мистецтва як засіб комунікації з іншими особами  [6 МОВ 4.2.3].  Збагачує власний стиль мовлення окремими рисами мовлення інших осіб  [6 МОВ 4.2.4] | Творчо використовує мовні засоби, обираючи з-поміж запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи зроблений вибір  [6 МОВ 4.2.1-1].  Відтворює окремі художні засоби для втілення власних творчих намірів  [6 МОВ 4.2.2-1 ].  Наслідує окремі стильові риси тексту / медіатексту в процесі створення власного тексту / медіатексту для взаємодії з іншими особами  [6 МОВ 4.2.3-1].  Вирізняє спільні та відмінні риси між своїм мовленням та мовленням інших осіб  [6 МОВ 4.2.4-1] | Використовує результати власної мовотворчості для особистісного самовираження  [9 МОВ 4.2.1].  Імпровізує з різними художніми засобами (з-поміж них і цифровими)  [9 МОВ 4.2.2].  Використовує твори мистецтва для створення власних текстів/ медіатекстів та під час комунікації  [9 МОВ 4.2.3].  Удосконалює власний стиль мовлення  [9 МОВ\* 4.2.4] | Творчо використовує широкий спектр мовних засобів, обираючи з-поміж запропонованих варіантів нестандартні рішення, виявляючи художньо-образне, асоціативне мислення  [9 МОВ 4.2.1-1].  Імпровізує з текстом/ медіатекстом, застосовуючи елементи стилізації, пародії тощо, обстоюючи свою позицію у творчості та право на самовираження  [9 МОВ 4.2.2-1].  Взаємодіє з іншими через власну мовотворчість, зокрема через текст/ медіатекст (наприклад постер, відеоролик тощо)  [9 МОВ 4.2.3-1].  Використовує різноманітні стратегії (наприклад, вільний запис асоціацій, “карти знань”, складання списків дивних ідей, мозкова атака тощо) для продукування нових мистецьких ідей, використовує ідеї інших і доопрацьовує їх [9 МОВ 4.2.3-2].  Досліджує власне мовлення, аналізує основні риси авторського стилю тексту/ медіатексту для вдосконалення власного стилю мовлення  [9 МОВ 4.2.4-1]. |